



## **L'École de la Philharmonie**

**Pour les futurs producteurs et managers de scènes musicales**

### **18 février - Ouverture des candidatures année scolaire 2026-2027**

Les inscriptions pour l'année scolaire 2026-2027 de l'École de la Philharmonie ouvrent le 18 février. L'année scolaire 2026-2027 sera la première année scolaire complète de l'École après une première édition de septembre à décembre 2025 au cours de laquelle 24 étudiants ont suivi le cursus de formation aux métiers de la production mis en place par la Philharmonie.

Le profil des candidatures que la Philharmonie recherche est particulièrement divers et ouvert, que ce soit académiquement, socialement ou géographiquement, afin d'accueillir une véritable complémentarité de savoirs, d'approches et de personnalités. Plus que le parcours ou les études réalisées, les candidats doivent montrer une motivation particulière pour le cursus proposé et un lien singulier à la musique et au spectacle vivant.

Le cursus se déroule entièrement au sein de la Philharmonie. Il est assuré par des professionnels qualifiés et des experts du secteur, majoritairement issus des départements de la Philharmonie. Cette immersion résolument professionnalisante se conjugue avec une exigence académique incarnée par un partenariat étroit avec l'Université Sorbonne-Nouvelle et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris qui, l'une comme l'autre, prendront part à la formation.

La formation – dont la qualité a fait l'objet d'une labellisation par l'État (France 2030) – se compose de tout ce qu'un futur producteur doit connaître :

- Production : programmation, gestion de production, techniques et régie, budget comptabilité, droit...
- Environnement de la production : politiques culturelles, relations avec le public, communication et marketing, mécénat...
- Culture musicale : histoire de la musique et du spectacle vivant, sociologie de la musique...

- Enjeux contemporains de la production : transition numérique, environnementale, sociétale, territoriale...
- Enseignements transversaux : panorama des ressources musicales, physiques et numériques, mentorat/accompagnement à l'insertion...

### FORMATION INITIALE / Gratuite

D'une durée d'un an, elle est destinée aux jeunes de 20 à 26 ans souhaitant se professionnaliser dans la production de spectacle vivant dans le secteur musical.

Programme en immersion au sein de la Philharmonie : cours, études de cas, séminaires, master-classes et conférences.

**Expérimentations sur le terrain** dans trois territoires pilotes : Évian-les-Bains, Marseille et Nantes.+

Élaboration d'un projet de production musicale concret en fin de parcours.

### FORMATION CONTINUE : Payante

D'une durée de 25 jours, elle est destinée aux salariés souhaitant développer des compétences dans le domaine, aux personnes en reconversion professionnelle, ou aux demandeurs d'emploi.

### MODALITÉS DE CANDIDATURE

Comme pour l'École d'automne 2025, les modalités de sélection empruntent deux voies que les étudiants pourront choisir librement :

- Une voie académique qui prend plus classiquement en compte la qualité du parcours de formation suivi jusque-là par le candidat (un premier diplôme post-bac est au moins exigé), son objectif professionnel et la richesse de ses expériences extra-académiques.
- Une voie libre qui permettra au candidat de présenter, sur un support libre (audio, photo, texte, vidéo...), un dossier faisant apparaître une relation particulière à la musique et au spectacle vivant, ainsi que, dans la mesure du possible, un projet professionnel. Ce dossier doit être complété d'une lettre de motivation et d'un CV.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par mail à [ecole@philharmoniedeparis.fr](mailto:ecole@philharmoniedeparis.fr) avant **le 17 avril 2026**.

Après une première sélection de candidats sur dossier, un oral sera organisé entre le 20 mai et le 20 juin, devant un jury composé de personnalités externes et internes à la Philharmonie.

La scolarité de la formation initiale est entièrement gratuite

### RETOUR SUR L'ÉCOLE D'AUTOMNE, SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2025

#### Bilan chiffré

24 étudiants accueillis

62% sont des femmes.

30% ne sont pas originaires d'Ile de France

20% ont fait une demande d'aide financière

54% des étudiants sélectionnés proviennent de la voie de sélection dite « libre »

46% proviennent de la voie de sélection dite « académique ».

250 candidats ont déposé un dossier et ont permis de réaliser une première sélection à l'issue de laquelle 70 d'entre eux ont été auditionnés devant un jury de 4 personnes (externes et internes à la Philharmonie).

26 candidats ont été retenus à l'issue de cet entretien dont 2 ont renoncé à intégrer la formation pour des raisons professionnelles.



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris  
Métro : Porte de Pantin | [contact@philharmoniedeparis.fr](mailto:contact@philharmoniedeparis.fr)  
01 44 84 44 84 | [philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

